

# LA UNION DEMOCRÁTICA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 1'50 pesetas mes.  
En los demás puntos. . . 5 id. trimestre.  
Fuera de España. . . 15 id. id.  
Números sueltos. . . . 0'12 id.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficina de la Redaccion y Administracion, Parque, 15 principal.  
Todas las reclamaciones y correspondencias Director y Administrador D. Rafael Sevilla

## QUE SE ESTÉ QUIETO.

Pues no hay nada de lo dicho. Ni el señor Montero Rios adoptó, despues de los disciplinazos del Sr. Sagasta, la actitud suplicante y el tono melifluido de que tanto han hablado las gentes; ni el Sr. Moret tiró al aire el bonete proclamando que le importaba un bledo Dios y el diablo, y si solo el vivir en los brazos de la situacion; ni el Sr. Martos interrumpió deshonestamente y repetidas veces a los Sres. Moret y Sagasta para sustituir la palabra *luchar* por *conversar* y *contender* por *discurrir*, produciendo con su perfumado abanico un airecillo embriagador y con su delicada batuta un movimiento sereno como el de un *minuetto* alemán.

No hubo nada de eso.

La izquierda no ha pensado un minuto en renegar de la Constitucion del 69. La reconciliacion de los desidentes y la fusion de los ex-republicanos con los sagastinos ensoberbecidos y los centralistas desdeñosos es imposible. El Directorio no aprueba las flaquezas de última hora del Sr. Moret. El mismo señor Montero Rios se lamenta de la posicion á que le forzaron los volteos del Sr. Moret, que tenia al lado y las sugerencias, reclamos y comentarios con que le acosaba en voz baja el Sr. Martos, que tenia precisamente detrás. En cuanto al Sr. Moret, le sucedió lo que siempre: se le encandilaron los ojos; se le fué la lengua. En una palabra, se corrió.

Por tanto, no pasó nada. O mejor dicho, como sino hubiera pasado. Mahoma y la Montaña están en sus sitios. Y la izquierda es lo que fué.

No hemos de ocultar que si las cosas pasan realmente como los izquierdistas propalan, lo celebraremos. No á fuer de republicanos, sino como hombres serios, que creen en lo que se llama la moralidad política, y les importa mucho que España no reproduzca ante el mundo, en el extremo occidental de Europa, las miserias de Grecia y de Polonia.

Como republicanos, ¡qué mas podríamos desear que esos cambios y esas vacilaciones de nuestros antiguos correligionarios que tan en evidencia ponen su absoluta carencia de fé en ninguna doctrina, su desprecio para todos los compromisos, su incompatibilidad con todo procedimiento regular, su impaciencia, su inquietud, su fatiga y su desesperacion dentro de una oposicion sostenida solo por espacio de media docena de meses!

Despues de no intervenir nosotros en ello, y por tanto, de no servir de modo alguno una política pesimista, qué mejor justificación para nuestra causa, qué mejor excusa para nuestros errores que esos volteos y esa inestabilidad de aquellos republicanos que para abandonar á la República buscaron la hora en que parecia segura para la obra de Sagunto, y pasándose al enemigo pretendieron desde el primer día no ocupar las últimas filas y mezclarse con los viejos soldados de la Monarquía conquistando grados y respetos con sus nuevos servicios, sino figurar á la cabeza dirigiendo, entusiasmado, haciendo quizá título para ello, del mal que nos habian causado y del conocimiento que tenian de nuestros medios por habérselos confiado!

¡Oh, no! Lo peor que pudiera sucedernos es que se realizara lo que el Sr. Montero Rios murmuraba á última hora para forzar la reconciliacion con el Sr. Sagasta. Que tuvieran que repasar la frontera.

No, no. ¡Por Dios! Ahí están bien. Es un obsequio que nosotros declinamos. Como de seguro lo declinaría D. Amadeo de Saboya.

Y bajo el punto de vista de nuestros exclusivos intereses, celebraríamos que la escena del viernes se repitiese, porque aun dejando á salvo las buenas intenciones y los patrióticos propósitos de esos ex-republicanos (puntos siempre que dejamos fuera de toda reticencia y toda crítica), ¿quién podrá extra-

ñarse de nuestras torpezas y desventuras, en el periodo en el cual han figurado en el seno de nuestra familia, con influencia, prestigio y medios? ¿Qué cuerpo marcharía bien con todo eso dentro?

Pero no se trata de nuestros intereses. Se trata de la vida política general, donde son precisos los partidos serios, las determinaciones precisas, las direcciones formales.

¿A dónde vamos á parar si aquí se establece que los compromisos no duren mas que un día y los hombres públicos se jacten de su ductilidad y de su despreocupacion respecto de fórmulas, soluciones, principios... en fin, de todo aquello que se tiene por indispensable en todos los demás pueblos cultos? ¿Qué vá á suceder en España, despues del atomismo que nos devora, si aquí las palabras pierden su valor y se dá el caso de que la inconsecuencia habitual y preconizada hable de consecuencia y de firmeza y de seriedad para dorar con frases retumbantes, evoluciones, renunciaciones, abdicaciones, olvidos de que no hay ejemplo en la historia contemporánea?

Porque no le demos vueltas. Entre la Constitucion del 69, y la del 76 hay abismos.

Para ésta la Monarquía es elemento esencial, absoluto, indiscutible. Su fuerza, por la tradicion y la legitimidad histórica y su conexión con las instituciones similares, es idéntica, si no superior á la voluntad actual de la Nación. La soberanía aquí la comparten el Rey y la Nación. Términos irreductibles é insustituibles.

Para la Constitucion del 69.... ¡A qué hablar cuando ahí están sus artículos!

«Artículo 32.—La soberanía reside esencialmente en la Nación, de la cual emanan todos los poderes.»

«Artículo 34.—La potestad de hacer las leyes reside en las Cortes.»

Artículo 110.—Las Cortes, por sí ó á propuesta del Rey, podrán acordar la reforma de la Constitucion, señalando al efecto el artículo ó artículos que hayan de alterarse.»

«Artículo 112.—Los Cuerpos Colegisladores tendrán el carácter de Constituyentes tan solo para deliberar acerca de la reforma, continuando despues con el de Cortes ordinarias.»

Mientras las Cortes sean Constituyentes, no podrá ser disuelto ninguno de los Cuerpos Colegisladores.»

Norte y Sur: hé ahí las Constituciones de 1869 y 1876. Es verdad que dentro de ésta, y por leyes orgánicas, se pueden consagrar los derechos individuales de la primera bajo la fórmula de *libertades necesarias*. Pero la Democracia, el concepto de la Soberanía, la naturaleza de los Poderes públicos... imposible, de toda imposibilidad.

Y si esto es así ¿cómo atreverse á decir á la faz del país y delante de hombres formales que importan un bledo las fórmulas y las Constituciones y los principios de escuela!

¿Se pretende una nueva abdicación? Pues háganla los que la acarician; pero háganla por su cuenta, francamente, sin mistificaciones. Y en paz.

Pero despues de esta inmoralidad política de querer dorar la abdicación, con frases sacadas del Diccionario de la consecuencia y de la seriedad, viene otro hecho no ménos grave y más trascendental: ¡cabe para la economía de los partidos y el juego de la política.

A saber: las declaraciones contradictorias, la movilidad sin término, las corazonadas juveniles y los arrepentimientos incesantes de la Izquierda dinástica. La cosa llega al extremo de que no concluyamos de saber á punto fijo lo que quiera y como vá.

Ya tomamos nota de las protestas que buena parte de la prensa izquierdista y otra considerable de su representación en Cortes hacen contra lo sucedido el viernes, atribuyéndolo á la fuerza expansiva del Sr. Moret, que por otra parte, viene resultando claro que en

el Directorio y en la Izquierda, más que las opiniones y los sentimientos de ésta representa los del Sr. Martos y segunda la actitud realmente incomprensible y antipolítica de este hombre público.

Lo hará el Sr. Moret con la mejor intencion del mundo, ó lo hará sin darse cuenta de ello. Lo aceptamos. Pero el caso es que ahora se dá el extraño espectáculo de que sean encargados de hacer las declaraciones solemnes de la Izquierda los que ménos siguen sus rumbos, y que la palabra de sus oradores necesita siempre acotaciones y aplazamientos para su inteligencia definitiva.

Demás de esto, la repetición del hecho (porque ya sucedió lo propio con la interpelación del Sr. Linares Rivas, donde el Sr. Moret declaró lo contrario de lo que queria la Izquierda y lo conforme á lo que pretendía el Sr. Martos) y la movilidad verdaderamente prodigiosa del fácil y más constante orador de esa oposicion intermitente y las rectificaciones obligadas del Directorio, ponen á todos los que intentan seguir los movimientos de los partidos gobernantes y el juego general de la política española, en una situacion punto ménos que desesperada. Como que no hay medio de saber á qué atenerse.

De donde resulta que la Izquierda ha de resolverse á ser una cosa, pero una sola. Y el Directorio ha de decidirse á confiar su representación en las solemnidades y las situaciones críticas á quien esté empapado en su sentido y sus actitudes.

En último extremo, que obligue al señor Martos á quitarse la capa.

Y al Sr. Moret á estarse quieto.

## ECOS DE LA MODA.

Los trajes de telas de lana y de formas amplias, con ancho tableado, se abandonan por los coquetones y lindísimos modelos que nos presentan las modistas de fama, para los paseos matinales de primavera y visitas de confianza.

Son de *bure inglese* (casi cañamazo), de diferentes colores; toda la falda con volantes ó de tafetan tornasolado, como las llevaban nuestras abuelas, sobre la falda se pone una casaquilla con aldelas, del mismo matiz un poco más vivo, pero de terciopelo ó de raso.

Los trajes que se preparan para las excursiones campestres que empieza el mes de Mayo, y para las carreras de caballos son verdaderas obras de arte, estudios artísticos por la combinacion de colores y de formas. Es preciso vestirse para ser elegante, llamando la atencion, á lo Luis XV ó Luis XVI. Estos caprichos les son permitidos á las mujeres notables por su hermosura y su riqueza, pero no pueden adoptarse por todas. En el Bois de Boulogne y en Longchamps, se ven con frecuencia estas excentricidades que lanzan las grandes costureras, como trajes nuevos, que no siempre son aceptados, pues la moda más bonita es la que mejor sienta á la señora que la lleva, la que armoniza con su fisonomía y su persona.

Hay unas chaquetas cortas adorables, que acaban de hacer su aparicion con gran éxito; se hacen en siciliana *cololée* ó en terciopelo; van muy ceñidas al talle, y llevan al borde una banda de plumas ó un *ruché* de encaje. También son muy bonitas las mantiletas *Maria Antoinette*, de la misma tela que el vestido, muy corta; como esclavinas, adornadas con una franja perlada ó recojidas graciosamente en el pecho con un grupo de flores ó un grueso escarabajo.

Los rendigotes Luis XVI, siguen llevándose; para este tiempo se hacen en *moiré* ó raso de color claro, abiertos por delante el talle con chorrera de encaje, y separándose enteramente de la falda para mostrar, ó no delantera bordada ó bullonada con blenda de color gris ó de encaje de oro drapeándose despues por detrás en un grueso *puff* sostenido por un ramillete de flores ó un gran lazo. Este traje con una gran capelina de paja de Italia forrada de *surah* fruida del color del rendigote, y toda adornada de rosas ó de racimos de uvas, con bridas de *moiré* de raso ó de terciopelo, volviendo la capelina sobre los ojos y un abanico



*Duvelleroy* suspendido á la cintura, sombrilla floreada con puño de porcelana de Xaxe ó de Sévres se parecen las damas á los retratos del tiempo de Luis XVI, á una de las reinas de corte de *Maria Antoinette*.

En una boda efectuada estos días, se han visto algunos trajes muy bellos. El de la novia era de terciopelo de Génova blanco, de larga cola, dejando ver el delantero de la falda á estilo del siglo pasado, todo cubierto de *fauillis* de encaje antiguo, mezclado con deliciosas pasamanerías y grupos de flor de naranjo. El cuerpo con peto muy fino, dibujando el talle. El velo de encaje Luis XV estaba puesto de lado á lo Rosina, avanzando una punta sobre un bando y el grupo de flores de naranja, medio oculto entre la reseda.

La madrina llevaba traje tornasol rosa y nítida, sembrado de flores de terciopelo adornado con mariposas de encaje negro. Otras señoras los llevaban de cachemira de la India negros, guarnecidos con bandas bordadas en seda multicolores. Estas bandas con que se adornan los trajes vienen ya bordadas de la China; por la mañana para la ceremonia, llevaba la novia el vestido de terciopelo de Génova; por la noche, en la recepción, después de la comida lucía otro blanco, también de brocado sobre fondo de raso. La falda de brocado con guirnalda de gruesas rosas blancas, Tres pequeños volantes de raso liso van supuestos en el bajo de la falda. La cola va adornada en el borde con tres *ruché* que suben hasta la mitad de la falda, y retenida por una travesa de brocado en forma de broche, terminando el grueso pliegue de la cola en un abanico.

El cuerpo de brocado abierto con encajes de Alezon, y las mangas abiertas en la sangría, de donde se escapa un *fol* de encajes.

Z.

## PRIMERA CONFESION.

### Prólogo.

Orencia tiene doce años, y es una de las niñas más encantadoras de la población.

Sus padres, que son religiosísimos, estaban inquietos porque Orencia no se había confesado aun.

Una tarde su respetable mamá, la marquesa de... advirtió á Orencia que á la mañana siguiente debía ir á decir sus pecados al padre Lope.

El general K., íntimo amigo de la casa y comensal frecuente, sostenía que *había tiempo*, pero el general tenía en casa fama de *hereje*, y no se le hizo caso.

La niña fué á consultar con *miss*, una institutriz que cuidaba de ella desde que la niña tenía cuatro años.

Se encerraron juntas. Hablaron durante media hora, y después *miss* salió del cuarto, dejando á la niña sola. Los ángeles del cielo revoloteaban en torno de aquella frente serena, cuya pureza no había empañado aun ningún pensamiento malo.

### I.

#### Exámen de conciencia.

Orencia hablaba así:

«Me preguntará si he faltado el respeto á los papás... y yo le diré que no.

«Me preguntará si he jurado el nombre de Dios en vano.

«Digo, yo creo que será todo esto lo que me hable. Por supuesto, que los pecados que una puede cometer al día son tantos...

«Ayer dije me dolía la cabeza á la hora del teatro, porque los dramas me ponen nerviosa...

«He murmurado del sombrero de Adela.

«Detesto á *miss*.

«Todo esto tengo que decirle... ¿y qué más? ¡ahl si; que desobedezco á mamá cuando me manda acostarme temprano.

«El mes pasado se me cayó el pan al suelo y no lo besé.

«Hoy he llegado tarde á misa.

«Hablo de mi tío porque es un *cursi*.

«¿Qué más? ¿Qué más?»

Y Orencia se durmió poniendo los pecados en orden.

### II.

#### Despertar.

A la mañana siguiente la niña y el aya fueron á la iglesia. La *miss* se quedó á respetable distancia, mientras la pecadora infantil acercaba su preciosa cabeza á la verja de madera.

*Miss* observaba que Orencia se volvía de cuando en cuando á mirarla de tal manera, que cada mirada parecía una pregunta.

Después el aya la oía decir: «Si, padre;» y dentro del confesonario se oía un ruido como expresión de espanto y de asombro.

Orencia acabó de confesar y vino al lado del aya.

—¿Qué tal? dijo esta en inglés, y Orencia contestó:

—¡Me ha echado una penitencia *atroz!*

—¡Atroz! exclamó *miss!*

—Es decir; larga, larga, terrible. He sido interrogada sobre una porción de cosas que no sé lo que significan.

—¡Ahl!

—Y en la duda he respondido á todo que si.

—Pero...

—Me dijo...

—En este momento pasaba un coche por la calle, y el ruido de las ruedas apagó la voz.

### III.

#### Hay tiempo.

Durante todo aquel día, papá Marqués y mamá Rosa, se distinguieron por su empeño en huir de Orencia.

La abuelita se encerró con llave en su cuarto, diciendo que estaba mala.

*Miss*, condenada á estar siempre al lado de la niña, sufrió cien preguntas con impasibilidad inglesa, contestando siempre que ella no conocía bien el castellano.

El general llegó á la hora de comer. La niña se abalanzó á él, le besó en la frente, y le dijo:

—¿Qué quiere decir... tal cosa?

Frunció el veterano las cejas á tiempo que la familia llegaba para sentarse á la mesa, y dirigiéndose al Marqués:

—No te lo decía yo, exclamó, que había tiempo?

El marqués se lo llevó aparte, y le dijo:

Mira, tú que eres listo, contéstale lo que puedas. A mi no me está bien, y la moral de la casa no me lo permite.

E. Blasco.

## LA MUERTE EN LOS LABIOS.

—«Desde que el sacerdote nos bendijo Jamás te he vuelto á ver tan cariñosa; Torna á tu pecho aquella edad dichosa Como al hogar abandonado el hijo.

De nuevo alegre estás: ya no me aflijo; Reemplaza á la mujer la dulce esposa: ¡Arrancara la lengua venenosa Que de tu honor immaculado dijot!»

Y la mujer con sus caricias mudas Hace borrar del pecho los agravios Y del cerebro desterrar las dudas,

Que los maridos torpes y los sábios Besar se dejan siempre por un Júdas Que dá al honor la muerte con los labios.

Gabriel Enciso.

## A LA CINTURA DE ELVIRA.

Aunque parezca imposible

Diré al lector, si me apura,

Que tienes una cintura

Por demás imperceptible.

El juicio será estrambótico,

Pero á mi; fijo en mis trece,

Tu cintura me parece

Un objeto microscópico.

Tan diminuta como es

No hay otra de igual estilo;—

Parece un carrete de hilo

Del número treinta y tres.—

En mi vida he visto un talle

Igual á ese tuyo, Elvira:—

¡Si casi, casi me admira

Que andes con él por la calle!—

Créeme; debes privarte

De andar sola, vida mía;

Yo en tu caso, temería

Perderle en cualquiera parte.

No son mis temores vanos,

¡Qué han de ser! son verdaderos;

¡Si es un talle, caballeros,

Que se vá de entre las manos!...

Que es muy lindo, ya lo sé;

Pero, responde á mi empeño:

¿Por qué siendo tan pequeño

Te oprimas tanto el corsé?

Es una barbaridad

De la que estoy asombrado;—

El día ménos pensado

Se parte por la mitad.—

Y entonces no habrá remedio;

¡Lo que habrá, será un disgusto!

Nos vas á dar un gran susto

Como te partas al medio.

Yo, temiéndolo, prometo,

Con resolución madura,

Estarme á tu lado quieto

Sin oprimir tu cintura.

Pues, francamente, sospecho

Que al menor teje maneje,

Si entre mis manos la estrecho

Te divido... por el eje.

Andrés Alonso.

## Crónica local y general.

No podemos decir ni una palabra de política local, porque en realidad nada ocurre de notable.

Ahí están los diarios de ayer que no nos dejarán mentir.

Apenas si *El Eco de la Provincia* dice algo que levante ampolla á la situación, y eso que hace algunos días que no deja descansar á sol ni á sombra á los ministeriales.

—La Sociedad dramática «Ruiz de Alarcón» ha ofrecido al Sr. Echegaray, y éste ha tenido la dignación de admitirlo, una preciosa pluma de oro y el título de presidente honorario de la Sociedad.

Anoche asistió á la misma el eminente dramaturgo, poniéndose en escena una comedia del dialecto valenciano, siendo su interpretación esmerada.

La música que dirige el maestro Sr. Gorgé, tocaba en los intermedios; el salón estaba decorado con gusto; se arrojaron poesías, todo en honor del gran poeta.

—Hemos recibido *El Serpis* con la segunda y tercera plana sin imprimir, por lo que nos hemos quedado como quien vé visiones.

—El comunicado que apareció ayer firmado por José Abad Cremades, iba dirigido al *Eco de la Provincia* y no á nosotros, cosa que no se hizo constar.

—Esta noche saldrá para Valencia el Sr. Calvo y su excelente compañía dramática. A todos deseamos feliz viaje y los aplausos á que son acreedores.

—El Sr. Milá, padre del intrépido areonauta del mismo nombre, nos remite un comunicado lamentándose de las disposiciones tomadas por el Sr. Gobernador civil de la provincia, de hacer reconocer por un químico el globo, antes de la ascension, y de no haberse presentado ese señor á practicar el reconocimiento pericial á que se hace referencia. Otros estrémos contiene el comunicado, que conocerán nuestros lectores si no es posible publicarlo otro día. En el interin deseáramos que el Sr. Gobernador se hiciese cargo de lo espuesto.

—Nuestro particular amigo y redactor que ha sido de *LA UNION*, D. Carlos Díaz Valero, ha abierto su bufete de abogado en Madrid, calle de Santa Isabel, 43, cuarto 2.º, izquierda.

—*El Porvenir*, valiente campeón de la democracia republicana está encausado por supuestas injurias al señor conde de S. Antonio, hijo del duque de la Torre, cuya vista tendrá lugar el 29 del actual.

Deseámosle salga absuelto y sin costas.

—Nuestros amigos de Villena hanse organizado perfectamente. Así nos lo participa nuestro querido amigo y correligionario D. José Menor y Menor, cuyo levantado patriotismo elogiamos como se merece.

—*El Constitucional Dinástico* se alegra de que no se haya realizado la fusion con los zurdos, y *El Graduador* dice que estos no quieren por jefe á Sagasta. Pues todos contentos, toda vez que las cosas no han variado en nada.

—¿Quiere decirnos *La Libertad* qué hay de inteligencia con los del *Consecuente*?

Nos lo pregunta un colega y quisiéramos satisfacer su curiosidad.

—Trasladamos á nuestras columnas, con gran satisfacción, los siguientes sueltos que leemos en los periódicos de Valencia referentes á nuestro querido amigo el Sr. D. José Asin.

Dice *El Zuato*:

«Anoche se cantó en nuestro teatro Principal por primera vez en la presente temporada, la ópera en tres actos *Marina* tomando parte en ella el nuevo tenor alicantino don José Asin Carratalá. No nos ocuparemos de la obra por ser muy conocida del público y únicamente nos concretaremos á dar cuenta de su ejecución.

La Sra. Cortés de Pedral estuvo bien en el papel de Marina; el señor Soler, valiente como siempre, pero nos hizo comprender en algunos momentos que aun se resiente su garganta; el señor Navarro, á pesar de no haber tenido un solo



dia de descanso en toda la temporada, interpretó fielmente la parte de Roque; pero quien estuvo á una altura hasta el punto de tener una ovación completa por parte del público entusiasmado, fué el nuevo tenor, el Sr. Asin, que cantó la *particella* de Jorge, con un gusto, una afición y una valentía nunca bien ponderadas. Este señor posee una bonita voz y una bellísima escuela de canto, como pudimos apreciar el día que hizo su *debut* en la zarzuela *Jugar con fuego*; pero anteanoche en *Marina* se excedió, dejando probado para todos las buenas disposiciones que tiene para el canto. La ejecución de esta bellísima ópera fué un triunfo completo para el Sr. Asin y esperamos que los aplausos que recibió por parte del público y las felicitaciones que sus muchos amigos le prodigaron, á los que unimos nuestra pobre enhorabuena, serán un poderoso estímulo para que dicho señor siga con ardor la difícil carrera que ha emprendido, seguro que alcanzará nuevos triunfos en ella.

Las Provincias se expresa en estos satisfactorios términos:

«El tenor de zarzuela señor Asin consiguió anteanoche en el teatro Principal una merecida ovación al cantar la parte de Jorge en la ópera española *Marina*. Interpretó su papel con gran sentimiento, demostrando ser un buen artista, por lo que el público le colmó de aplausos en la romanza del acto primero, que tuvo que repetir, y asimismo la obtuvo en el segundo y muy especialmente en el tercero, por la valentía con que dijo las frases culminantes del dúo con la tiple.

El Sr. Asin, ya lo hemos dicho en otra ocasión, puede llegar á ser un artista perfecto, si mejora con el estudio sus condiciones naturales, pues siente la música que es una de las primeras condiciones que han de tener los cantantes.

La Sra. Cortés mostrósse también á la altura de su reputación y con los Sres. Soler y Navarro contribuyeron al mejor éxito de la ópera. ¡Lástima que los coros, especialmente los hombres, no obedeciesen en la mayor parte de la obra á la batuta del Sr. Vals, que dirigía la orquesta.»

Enviamos á nuestro distinguido paisano un ¡Bravot del alma y como hijos de Alicante nos orgullecen los aplausos de que se vé colmado.

—Ayer tarde pasó una comisión compuesta de los directores y redactores de la prensa local, á visitar al Excmo. Sr. D. José de Echegaray.

En la noche del mismo día se ofreció un *thé* por los citados señores al insigne dramaturgo y al eminente actor señor Calvo, que se sirvió en el acreditado hotel Bossio, asistiendo los periodistas y algunos amigos amantes de la institución de la prensa.

El acto revistió gran solemnidad, pronunciándose entusiastas brindis en honor al anfitrión, y reinando la armonía y la cordialidad entre los comensales.

Prometemos ocuparnos con detenimiento de esta fiesta, pues la hora avanzada en que concluye, nos impide hacerlo en este instante.

—La *Fé*, la veneranda *Fé* snelta esta barbaridad en su último número.

¡Agarrarse!

«El que no sea carlista está condenado en esta vida y en la otra.»

¿Han leído ustedes estupidez mayor en todos los días de su vida?

Vamos, está visto que los neos y el sentido común son de todo punto incompatibles... No congenian.

Comentando el disparate de *La Fé* dice *La Vanguardia*:

«Todos los que sean carlistas están condenados á estar atados á un pesebre en esta vida y á ir á ocupar el cielo de las cabras en la otra.»

—Las lavanderas de Madrid han dado en la flor de cantar la copla siguiente:

«Al que es pobre, cuando mata le retuercen el pescuezo; al que es rico, le condenan á cuatro meses de arresto.»

No dijo más ni con tanta claridad el señor González Fiori y estuvo hablando dos horas.

Es un dolor que las lavanderas de Madrid no sean diputadas.

—De *El Mercantil Valenciano*:

«Hoy miércoles tendrá lugar en el teatro Principal la función á beneficio del bajo señor Soler. Este apreciable artista ha elegido, por deferencia á los autores, la obra recientemente estrenada de los Sres. Chocomeli y Giner, «El Rayo de Sol.» Creemos justificada esta preferencia, pues pocas obras darán más motivo al señor Soler para lucir todas sus facultades artísticas.»

Le deseamos muchos aplausos y un lleno completo.

Es seguro que nuestro paisano el distinguido cantante, Sr. Soler, obtendrá una gran ovación.

**Debut.**—La gran compañía de ambos mundos, dirección Rizzarelli, debutará esta noche á las ocho y media en nuestro Teatro-Circo.

Los artistas todos, vienen precedidos de justa y legítima fama, tanto por su mérito artístico como por los difíciles y arriesgados trabajos que ejecutan con aplauso del público.

Para el domingo se preparan dos magníficas funciones, tarde y noche.

El abono aumenta de día en día, y todo hace suponer que las funciones del Circo se verán esta temporada muy concurridas.

**Teatro Principal.**—La ejecución de las obras dramáticas del eminente Sr. D. José de Echegaray *Mar sin orillas* y *Conflicto entre dos deberes*, ha sido brillantísima.

El triunfo que anteanoche y anoche obtuvieron la Sra. Contreras y el Sr. Calvo (D. Rafael), no puede ser calificado sino de muy merecido y muy justo, teniendo todos los caracteres de una entusiasta ovación, pero cuando el público rayó en el frenesí y batió palmas con insistencia, fué á la conclusión, pidiendo á gritos el nombre del autor: el Sr. Echegaray se presentó en escena por cinco veces consecutivas, entre los vitores y aclamaciones del numeroso público que llenaba todo el teatro.

La corona de laurel y oro con que le obsequió la empresa, llevaba en sus cintas la siguiente inscripción:

«Al eminente autor dramático Excmo. Sr. Don José de Echegaray, la Empresa del teatro Principal.—Alicante 16 Mayo de 1883.»

«Los obreros de Alicante al eminente autor dramático Excmo. Sr. D. José Echegaray.—Alicante 16 de Mayo de 1883.»

Y una pluma de plata con su magnífico estuche presentada por una niña.

Hay más regalos de los que en este momento no podemos dar detalles.

**De todo un poco.**—¡Porterol! ¿está en casa el señor X?

—Sí señor: anoche se murió; pero aun no se lo han llevado.

—¿Qué tabaco tan malo!

—Haz lo que yo y lo fumarás siempre bueno.

—¿Pues qué haces?

—No lo compro nunca y así siempre que lo fumo es de *regalía*.

En la tertulia de Doña Húmeda Abadejo.

Una joven dice á un pollo tímido:—¿Habla usted el francés, Eduardo?

Eduardo pasándose la mano por los bigotes:

—Sí, si señora: lo estudié cuatro años.

La joven.—*Bonne soir...*

Eduardo.—No, sudar no sudo mucho.

Hallábase un oficial bastante apurado de recursos.

Hasta aquí, nada hay de particular.

Pronto vencián algunos de sus documentos como él los llamaba.

Un día tomó las de Villadiego, y nadie supo de él hasta mucho tiempo después que escribió desde lejos, y decía entre otras cosas:

«Gracias á mi estratégica salida de esa, puedo vivir descansado y sin temer los continuos asaltos que sufría en esa. Aquí todo es paz y tranquilidad.

Por algo hay quien dijo:

¡Qué descansada vida la del que huye...!

En la Academia.

El profesor, frotándose las manos con aire de satisfacción.—Sr. Fulano, diga V. la lección en tres palabras.

El Sr. Fulano.—No -la-sé.

—¿A dónde vés, Alfredo?

—Voy buscando uno que quiera servir de fiador para...

—Buena suerte, amigo, y procura «clavarlo» si puedes.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados en el día de ayer.

### ADMITIDOS.

Laud Isabelita c. Seguí, de Cartagena, con lastre.

### DESPACHADOS.

Laud V. de Gracia, c. Bosch, para Barcelona, con efectos.

Vapor Sagunto c. Vives, para Marsella, con efectos.

Laud Isabelita, c. Seguí, para Dénia, con lastre. Idem Intrépido, c. Tonda, para Carrucha, con efectos.

Idem Santo Cristo 2.º, c. Arnijer, para Llonés, con alcohol.

Pailebot San Pedro, c. Vives, para Denia, con sal.

## BANCO DE ESPAÑA.

### Sucursal de Alicante.

Por acuerdo del Consejo de Gobierno del Banco de España comunicado á esta Sucursal con fecha 16 del actual, queda fijado en 5 por 100 anual el interés que en lo sucesivo ha de exigir esta Dependencia en las operaciones de descuentos, préstamos y cuentas corrientes con garantía y crédito, y cuya disposición comenzará á regir desde el día siguiente al de este aviso.

Lo que de orden del Ilmo. Sr. Director se anuncia al público para su conocimiento.

Alicante 18 Mayo 1883.—El oficial Secretario, Enrique Lariñan.

## BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

### AGENCIA EN ESTA PROVINCIA.

### Victoria, 4.

En esta oficina se facilitarán instrucciones impresas, y se darán cuantas explicaciones se pidan sobre los préstamos, desde las nueve de la mañana, hasta las cinco de la tarde.

Dirección del Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el día de hoy las cinco de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 3 palmos.

Pared descubierta, 114 id.

De cieno, 82 id.

Entra media hila floja.

Sale media hila floja.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante de 7 de Mayo de 1883.—El Director, Mariano A. Mingot.

## VERITAS ITALIANO.

Compañía establecida en Génova para la clasificación de buques.

Único agente en esta provincia D. Antonio Leveroni.—Princesa, 14.

## ALMACEN DE PIANOS

### Y ARMONIUMS.

Venta, cambios y alquiler. Se afinan y se componen. Música y papel pautado.

**PEDRO A. GIL**

Calle Mayor, 18, Alicante.

GRAN SOMBRERERÍA

DE

## MARCELO LOSADA.

Mayor, núm. 12.

Además del magnífico surtido de sombreros, última novedad, hay en este acreditado establecimiento:

Lo mejor en corbatas, cuellos, puños, chalinas, guantes, zapatillas zúizas, y un gran surtido de perfumería de las mejores fábricas del extranjero.

Se confeccionan camisas para señoras y caballeros con la elegancia y esmero que tiene acreditada esta casa, al móvil de las mejores de España, por todos conceptos.

Mayor 12 Alicante

## ESPECTÁCULOS.

### TEATRO CIRCO.

Gran función para esta noche.—*Debut* de la gran compañía de *Ambos mundos*, dirigida por el Sr. Rizzarelli.

Entrada general 75 céntimos. A las ocho y media.

ALICANTE.—1883.

Imprenta de Antonio Seva... Plaza del Progreso, núm. 5.



# SECCION DE ANUNCIOS.

**A. GUILLEN LOPEZ,**  
MAYOR, 13, 15 Y 17. (NO CONFUNDIRSE.)

## QUINCALLA.

Maletas.  
Sombreceras.  
Planchas vapor.  
Idem ordinarias.  
Grifos superiores.  
Ata-mantas.  
Bolsas de viaje.  
Sacos de noche.  
Caramañola.  
Tijeras.  
Cucharas.  
Cuchillos.  
Tenedores.  
Cucharones.  
Navajas.

Corta plumas.  
Lancetas.  
Peines.  
Batidores.  
Gutaperchas.  
Petacas.  
Porta-monedas.  
Cepillos.  
Sombrillas.  
Bastones.  
Bujías.  
Hules.  
Plumeros.  
Anteojos.  
Petacas.

## A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (mar-  
ca.)—Grifos metal, todos números.  
Esiño superior, Bandera y Cordero.  
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.  
Cobre en planchas, varios gruesos.  
Latón en planchas, varios números.  
Diamantes superiores para cortar cristales.

## CAMAS INGLESAS.

maquedadas de hierro y metal fino.

De un cuerpo.  
De canónigo ó cámaras.  
De matrimonio.  
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, soli-  
dez y precios económicos.

## GRAN SURTIDO

de ferretería

Pernios de todos tamaños.  
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.  
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.  
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.  
Picaportes para ventanas y vidrieras.  
Cerraduras de puerta de calle, sala y cuartos.  
Por el gran despacho que tiene este acreditado  
comercio, hemos conseguido ventajas que las  
ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parro-  
quianos.

## A los carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuclas.  
Hachas.  
Garlopas.  
Cepillos.  
Junteras.  
Guillames.  
Tenazas.  
Alcates.  
Cortafrios.  
Visagras.  
Limas.  
Escolinas.  
Sierras.  
Serruchos.  
Verdugos.  
Compases.  
Cerrajas.  
Trincadores.  
Ficheros.  
Saca-bocados.  
Triángulos.  
Barrenas.  
Berbiques.  
Formones.  
Gubias.  
Roblones.  
Escuadras.  
Destornilladores.  
Cuchillos.

## AGUAS MINERO-MEDICINALES

### DE MARMOLEJO.

De certificados facultativos resulta que estas maravi-  
llosas aguas han curado las enfermedades siguientes: al  
bunuria, anemias, astenia nerviosa, arenillas, cálculo s  
viliares, catarros gástricos crónicos, catarros vesicales  
é intestinales, cloro anemia, clorosis, cólicos nefríticos y  
hepáticos, convalecencias de fiebres graves, diabetes sa-  
carina, dispepcias en todas sus formas, disenteria cró-  
nica, disurias, enteralgia, enteritis crónica, espermato-  
rrhea, fiebres intermitentes crónicas, gastralgia gastritis  
crónicas, hemorragia del estómago, hepatalgia, hepa-  
titis crónica, hipererinia viliar, hiperhemia hepática, hi-  
pocondria, listerismo, ictericia crónica, infarto hepático  
y esplénico, infarto del hígado y del bazo, leucoci-  
themia, litiasis úrica (mal de piedra), obesidad, piel  
nefritis, poliuria, quitiuria (orina lechosa): retención é  
incontinencia de orina, úlceras simples y lesiones orgá-  
nicas del estómago.

Sin perder ninguna de sus virtudes medicinales se  
venden estas aguas á los precios de 3, 4 y 6 reales bote-  
lla, segun cabida, en las principales farmacias, fondas y  
restaurants, y por cajas de 4, 12, dirigiéndose al admi-  
nistrador en Marmolejo, ó á la direccion, calle de Serra-  
no, 35, Madrid.

## ACEITES PUROS DE OLIVA REFINADOS.

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.

**PEREZ, FERNANDEZ Y PALAZON,**  
12, ESPLANADA, 12.

Los excelentes aceites que ofrecemos al público,  
laborados en la almazara de nuestra propiedad  
con todo el esmero posible y refinados por proce-  
dimientos especiales, compiten por su limpidez,  
trasparencia, grato olor y exquisito gusto con los  
que, procedentes de Marsella y Niza, se importan  
en España á precios exorbitantes.

Los vendemos para dentro y fuera de la pobla-  
cion á los siguientes

### Precios.

Virgen, la caja de 12 botellas, reales 84, para  
fuera.

Id. la caja de 4 latas de 10 litros, rs. 224, pa-  
ra id.

Id. los 14'40 lits. ó sea una arroba valencia-  
na, rs. 76 en la plaza.

Superfino, los 14'40 lits. ó sea una arroba va-  
lenciana, rs. 60 en la plaza.

Fino, los 14'40 lits. ó sea una arroba valencia-  
na, rs. 56 en la plaza.

Los aceites de nuestra casa, fabricados y refina-  
dos en condiciones especiales, son puros, no se en-  
rancian y conservan constantemente un gusto ex-  
quisito.

Se remiten muestras á quien lo solicite

## CLAUDIO CARBONELL.

CALLE DE LABRADORES Y SAN JOSÉ 14.

frente á la Capilla de la Comunión.

Altas novedades del pais y extranjeras.—Sede-  
ria.—Lanas.—Pañolería.—Blondas.—Tisús.—  
Máquinas para coser de todos los mejores sistemas  
conocidos.

Especialidad en géneros negros y lencería.

Labradores 5. y San José 14.

## LA ESPAÑOLA.

Compañía de Seguros Marítimos, la  
más antigua en España.

Representante en Alicante, heredero de José  
Garratalá y Blanes, Gravina, 14 y 16.

## FARMACIA

de la

**VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,**

CALLE MAYOR, NUMERO 22.—ALICANTE.

**NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS.**



Curacion radical de toda cla-  
se de fiebres de carácter inter-  
mitente; sin temor á que se re-  
produzcan.

Su uso, devuelve el apetito;  
reconstituye las perdidas fuer-  
zas y recupera la salud como  
por encanto.

Precio: 24 rs. las dos cajas  
con su correspondiente instruc-  
cion para el uso, seguida de  
varias cartas de personas que  
las han usado, que acreditan  
sus maravillosos é infalibles re-  
sultados.

Depósito en Madrid, Mayor, 27 y 29.

## ESENCIA DE ZARZAPARRILLA DE BENET.

Esta preparacion hecha por un método especial, posee la propiedad de ser Depurativa, Refrescante y  
Anti-sifilitica. Tiene una concentracion superior á muchas preparaciones de su clase, reuniendo ade-  
más, un sabor tan exquisito, que llena el gusto de las personas de gusto más delicado.

Frasco, 1,50 pesetas.

Se halla de venta en casa del autor, Farmacia de Benet y Roman, Mayor 4, frente al  
daseo de Mendez-Núñez, Alicante.

## GRAN DEPÓSITO DE MÁQUINAS PARA COSER.

Acudid á la calle de los Angeles, número 2, donde por 10 reales  
semanales, sin entrada, ni aumento, ni adelanto alguno se adquiere  
una de las

## MEJORES MAQUINAS DEL MUNDO.

Indispensables para sastres, modistas, zapateros, guarnicioneros, etc., etc., con a pa-  
ratos especiales para, bordar, trencillar, acordonar, hacer bieses, adornos, etc., etc.

10 REALES SEMANALES.

**ANGELES, 2, ALICANTE.**

## LINEA DE VAPORES

ENTRE

**SEVILLA Y MARSSELLA,**  
Segovia, Cuadra y compañía.

SERVICIO SEMANAL FIJO POR LOS VAPORES  
VARGAS, LUIS DE CUADRA, LAFFITTE, GUADALETE, GUADIANA, SEGOVIA  
Salidas de Alicante.

Los martes { á las cuatro de la tarde para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla.  
á la misma hora para Valencia, Barcelona y Marsella.  
Admite carga y pasajeros.  
Consignatarios, SRES. FAES HERMANOS Y COMPAÑIA.